

С. Ильинское Куцевский район Краснодарский край  
(территориальный, административный округ (город, район, поселок))

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №3 имени Адаменко И.Д.  
(полное наименование образовательного учреждения)

УТВЕРЖДЕНО  
решением педагогического совета  
от 31 августа 2022 год протокол №1  
Председатель  А. Н. Васюра  
подпись руководителя ОУ Ф.И.О.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По литературному чтению на родном языке (русском)  
(указать предмет, курс, модуль)

Уровень образования (класс) начальное общее, 1-4 класс  
(начальное общее, основное общее, среднее (полное) общее образование с указанием классов)

Количество часов 21

Учитель и группа учителей, разработчиков программы  
Лутынская И.Ю. учитель начальных классов МБОУ СОШ №3 им.  
Адаменко И.Д.

Программа разработана в соответствии  
с ФГОС начального общего образования

с учетом

Примерной рабочей программы начального общего образования  
политературному чтению на родном языке (русском) (1-4 классов  
общеобразовательной организации) 2021 года, и с ООП  
МБОУ СОШ №3им. Адаменко И.Д.

С учетом УМК

УМК «Школа России» «Литературное чтение на родном (русском) языке.  
1-4класс» Кутейникова Н.Е., Синева О.В. под редакцией Богданова С.И,  
и др., Москва ООО «Русское слово - учебник», 2021г.

## 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ЛИЧНОСТНЫЕ

### 1. Гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений

### 2. Духовно-нравственное воспитание:

освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

### 3. Эстетическое воспитание:

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать свое отношение в разных видах художественной деятельности;

приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ;

### 5. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью

#### 6. Трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям

#### 7. Экологическое воспитание:

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отраженных в литературных произведениях; неприятие действий, приносящих ей вред;

#### 8. Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора; овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

*У учащихся будет сформировано:*

- положительное отношение к урокам литературного чтения на родном языке;
- познавательный интерес, любовь, уважительное отношение к русскому языку, а через него – к родной культуре.

*Учащиеся приобретают опыт:*

- внимательного отношения к нравственному содержанию поступков;
- внимательного отношения к собственным переживаниям и переживаниям других людей;

*У учащихся может быть сформировано:*

- представление о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
- отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры человека.

#### ПРЕДМЕТНЫЕ

*Учащиеся научатся:*

- воспринимать на слух художественное произведение в исполнении учителя, учащихся;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки, заучивать наизусть небольшие стихотворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- находить заглавие текста, называть автора произведения;
- знакомиться с книгой с опорой на три основных показателя: иллюстрацию, заглавие, фамилию автора;
- оценивать поступки героя с помощью учителя, с опорой на текст и личный опыт;
- узнавать сюжет по иллюстрациям;

- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);
- различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация)
- понимать смысловозначительную роль ударения в словах, соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи, оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала).

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- соблюдать нормы русского родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного материала);
- с помощью учителя задавать вопросы и отвечать на них;
- высказывать свое отношение к героям произведения с помощью учителя, опираясь на личный опыт;
- пересказывать небольшой текст своими словами с опорой на картину;
- выделять рифмы в тексте стихотворения;
- чувствовать ритм стихотворения (прохлопывать ритм);
- с помощью учителя объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, с помощью учителя делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- с помощью учителя участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета)

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

### Регулятивные

*Учащиеся научатся:*

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;
- работать по предложенному учителем плану.

### Познавательные

*Учащиеся научатся:*

- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- находить значения отдельных слов в толковом словаре (под руководством учителя);
- сравнивать героев разных произведений;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты

### Коммуникативные

*Учащиеся научатся:*

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- формулировать собственное мнение и позицию;
- участвовать в диалоге;
- слушать и понимать речь других;
- задавать вопросы;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной;
- договариваться с одноклассниками о правилах поведения и общения, следовать им;
- учиться работать в паре.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- выбирать задание, тему проекта из предложенных, основываясь на своих интересах;
- знакомиться с новой книгой, ее автором, названием, иллюстрациями;
- внимательно слушать собеседника и оценивать его высказывание;
- сравнивать свой ответ с ответами одноклассников.

## **2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ (РУССКОМ)»**

### **1 класс (7 часов)**

#### **Русский язык: прошлое и настоящее (4 часа)**

**1.1 Особенности оформления книг в Древней Руси.** Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок.

**1.2 Дом в старину: что как называлось.** Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта (*изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина* и т. д.). Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

**1.3 Как называлось то, во что одевались в старину: (кафтан, кушак, рубаха, сарафан, лапти и т.д.).** Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта (национальная одежда. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, и т.д.).

**1.4 Звукопись в стихотворном художественном тексте.** Звукопись (прием усиления изобразительности текста с помощью повторения ударных и безударных слогов, гласных и согласных звуков) в стихотворном художественном тексте. Поэтические повторы, образующие особое построение текста.

#### **Язык в действии (1 час)**

**2.1 Наблюдение за сочетаемостью слов (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в сочетаемости слов).** Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

## **Секреты речи и текста (2 час)**

**3.1 Учимся разговаривать друг с другом.** Диалог как вид речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них, выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свое мнение о прочитанном.

**3.2 Учимся разговаривать со взрослыми.** Нормы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями этикета на основе прочитанных произведений.

## **2 класс (7 часов)**

### **Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (3 часа)**

Слова, называющие предметы традиционного русского быта: 1) слова, называющие домашнюю утварь и орудия труда (например, *ухват, ушат, ступа, плошка, крынка, ковш, решето, веретено, серп, коса, плуг*); 2) слова, называющие то, что ели в старину (например, *тюря, полба, каша, щи, похлёбка, бублик, ватрушка калач, коврижки*): какие из них сохранились до нашего времени; 3) слова, называющие то, во что раньше одевались дети (например, *шубейка, тулуп, шапка, валенки, сарафан, рубаха, лапти*).

Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: игры, утварь, орудия труда, еда, одежда (например, *каши не сварить, ни за какие коврижки*). Сравнение русских пословиц и поговорок с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму (например, *ехать в Тулу со своим самоваром* (рус.); *ехать в лес с дровами* (тат.)).

### **Раздел 2. Язык в действии (2 часа)**

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Смыслоразличительная роль ударения. Наблюдение за изменением места ударения в поэтическом тексте. Работа со словарем ударений.

Практическая работа: «Слушаем и учимся читать фрагменты стихов и сказок, в которых есть слова с необычным произношением и ударением».

### **Раздел 3. Секреты речи и текста (2 часа)**

Приемы общения: убеждение, уговаривание, просьба, похвала и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др. (например, как правильно выразить несогласие; как убедить товарища).

Особенности русского речевого этикета. Устойчивые этикетные выражения в учебно-научной коммуникации: формы обращения; использование обращения *ты* и *вы*.

Устный ответ как жанр монологической устной учебно-научной речи. Различные виды ответов: развернутый ответ, ответ-добавление (на практическом уровне).

## **3 класс (7 часов)**

### **Раздел 1. Мир детства.(4 часа)**

Рассказы и стихи об осени и природе России, школьном детстве, взаимоотношениях детей и взрослых, отношении к учёбе как к своему

главному делу в этом возрасте, традициях в российских семьях и традиционном отношении к образованию детей. Формировать представления о жанре стихотворения. Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему. Развивать умения: читать текст целыми словами, вслух и про себя, осмысленно, правильно, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием произведения; находить в тексте опорные слова; определять строфу, находить олицетворение; формулировать собственное отношение к прочитанному; сравнивать произведения разных видов искусства. Развивать интерес к русской поэзии XIX–XXI вв. Развивать умения: отличать авторскую сказку от народной; делить текст на части и озаглавливать каждую часть; пересказывать текст по составленному плану; характеризовать героев и оценивать их поступки; читать по ролям; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному произведению.

Рассказы и стихи о школьном детстве, взаимоотношениях детей и взрослых, трудностях взросления и нравственного выбора, отношении к книге и обучению в средневековой Руси и России XX столетия.

### **Раздел 2. Россия-Родина моя.(3 часа)**

Стихи о любви к малой и большой Родине, об обычае русских людей всегда возвращаться на малую родину, в отчий дом. Рассказы и стихи о семье, взаимоотношениях близких родственников и друзей. Стихи и рассказы о Родине, защите Отечества и памяти народной.

Литературоведческие понятия: план, антитеза, финал рассказа. Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): война и мир, враг, герой, слава, свобода, победа, доброта, подвиг, память, обелиск.

## **4 класс (7 часов)**

### **Раздел 1. Мир детства.(3 часа)**

Рассказы и стихи об осени и природе России, школьном детстве, взаимоотношениях между детьми, отношении к учебе как своему главному делу в этом возрасте. Совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста вслух и про себя. Произведения о Рождестве, об отношении к празднику русских людей и традициях празднования. Проза о детстве, взаимоотношениях между детьми, выборе своего места в этом мире и стиля поведения.

Понимать прямой и переносный смысл пословиц; читать прозаическое произведение и работать с его содержанием; находить в тексте средства художественной выразительности; отличать авторскую сказку от фольклорной, от рассказа и повести; анализировать прочитанное произведение.

### **Раздел 2. Россия-Родина моя.(4 часа)**

Стихи и проза об историческом прошлом России, о Великой Отечественной войне, защите Отечества и памяти народной, о семье, взаимоотношениях близких родственников, о летней поре, восхищении жизнью. Определение значения слов и употребление их в своей аргументации; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.

### 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ (РУССКОМ)»

1

класс (7 часов)

№ п/п	Раздел	Кол- во часов	Темы	Рекомендуемые произведения	Основные направления воспитательной деятельности
1.	Русский язык: прошлое и настоящее	4	Особенности оформления книг в Древней Руси	Е. Осетров «Сказ о друкаре Иване и его книгах»	1,2,3,7
			Дом в старину: что как называлось	Русские народные сказки «Заюшкина избушка», «Зимовье зверей» и т.д.; Л.Н.Толстой «Большая печка», «Дойная корова»	
			Как называлось то, во что одевались в старину: (кафтан, кушак, рубаха, сарафан, лапти и т.д.)	Л. Сергеева. Сказки о русской народной одежде «Сарафан в гостях у Рубахи»	
			Звукопись в стихотворном художественном тексте	«Все наоборот. Небылицы и нелепицы в стихах». Составитель Г. Кружков; «Русская поэзия детям». Составитель Е.О. Путилова; «Поезд стихов. Из зарубежной поэзии для детей»	
2.	Язык в действии	1	Наблюдение за сочетаемостью слов (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в	К. Ушинский: «Спор животных», «Четыре желания», Солнце и радуга; Л. Толстой. «Старик и	1,2,3,7



			сочетаемости слов).	яблони», «Собака и её тень»	
3.	<b>Секреты речи и текста</b>	2	Учимся разговаривать друг с другом	Васильева-Гангнус Л.В. «Азбука Вежливости»; В. Драгунский "Заколдованная буква"; Л.Н. Толстой «Лгун», «Отец и сыновья», «Два товарища»	1,2,3,7
Учимся разговаривать друг со взрослыми					
	<b>Итого</b>	<b>7</b>			

2

класс (7 часов)

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Темы	Рекомендуемые произведения	Основные направления воспитательной деятельности
1.	<b>Русский язык: прошлое и настоящее</b>	3	Слова, называющие предметы традиционного русского быта	Сказки К.И. Чуковского «Федорино горе» и др.; русские народные сказки «Лисичка-сестричка и волк», «Лиса, заяц и петух», «Лиса и журавль», «Баба-Яга», «Лисичка со скалочкой», «Сивка-бурка», «Никита Кожемяка» и др.	1,2,3,7
			Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта	Л. Корнильева. Старинные сказки на всякую пору; Л.Н. Толстой «Наши пряли, а ваши спали»; В. Суслов «Как работает слово»	

			Сравнение пословиц, фразеологизмов		
2.	Язык в действии	2	Ударение в поэтическом тексте	Четыре времени года. Стихи русских поэтов о природе; русские народные сказки «Березонька», «Морозко»; И.А. Крылов «Слон и Моська»	1,2,3,7
			Слушаем и учимся читать стихи и сказки	К. Ушинский. Рассказы и сказки; С.А. Есенин «Поэт зима – аукает...»	
3.	Секреты речи и текста	2	Приемы общения. Развернутый ответ	Д. Павлычко «Где всего прекрасней на земле?»; рассказы В. Голявкина, В. Осевой, Г. Юдина	1,2,3,7
			Устойчивые этикетные выражения	А. Усачев «Этикет для детей различных лет»; Л.Пантелеев «Новенькая»; В.Драгунский «Девочка на шаре»	
<b>Итого</b>		<b>7</b>			

### 3 класс (7 часов)

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Темы	Рекомендуемые произведения	Основные направления воспитательной деятельности
1.	Мир детства	4	Я и книги. Пишут не пером, а умом.	В.И.Воробьев «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник») В.П.Крапивин. Сказки Севки Глущенко (глава «День рождения»)	1,2,3,7
			Я взрослею.	Пословицы о доброте.	

			Жизнь дана на добрые дела.	Ю.А.Буковский «О Доброте – злой и доброй». Л.Л.Яхнин «Последняя рубашка»	
			Я и моя семья. В дружной семье и в холод тепло.	О.Ф.Кургузов «Душа на распашку» А.Л.Решетов «Зёрнышки спелых ягод» (фрагмент) В.М.Шукшин «Как зайка летал на воздушных шариках» (фрагмент)	
			Я фантазирую и мечтаю. Детские фантазии.	В.П.Крапивин «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива») Л.К.Чуковская «Мой отец – Корней Чуковский» (фрагмент)	
2.	Россия – Родина моя	3	Родная страна во все времена сынами сильна. Люди земли русской.	О.М.Гурьян «Мальчик из Холмогор» (фрагмент) Н.М.Коняев «Правнуки богатырей» (фрагмент) О.П.Орлов «Возвращайся к нам, Маклай» (глава «Как Маклай ходил в дальнюю деревню»)	1,2,3,7
			От праздника к празднику. Всякая душа празднику рада.	А.И.Куприн «Пасхальные колокола»(фрагмент) С.Чёрный «Пасхальный визит» (фрагмент)	
			О родной природе. Неразгаданная тайна - в чащах леса...	Русские народные загадки о лесе, реке, тумане, В.П.Астафьев «Зорькина песня» (фрагмент) В.Д.Берестов «У реки» И.С.Никитин «Лес» К.Г.Паустовский «Клад» М.М.Пришвин «Как распускаются разные деревья» И.П.Токмакова «Туман»	
	Итого	7			

#### 4 класс (7 часов)

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Темы	Рекомендуемые произведения	Основные направления воспитания
					воспитател

					ьной деятельнос ти
1.	Мир детств а	3	Здравствуй, осень! Здравствуй, школа!	Е. Наумова «Замечательный день», «Очень просто»; Л. Преображенская «Осени приметы»; А. Дементьев «Друг познаётся в удаче...»; Е. Пермяк «Надёжный человек»; Е. Клюев «Указка, которая знала всё».	1,2,3,7
			Рождество подарит праздник и добром согреет душу.	Саша Чёрный «Рождественский ангел»; В. Соллогуб «Бабушка-зима», В. Смирнов «Рождественский дед».	
			Невидимый мир внутри тебя	О. Першина «Леночка, дельфин и Рождество»; А. Фёдоров «Господин Снов».	
2.	Россия – Родина моя	4	«Дела давно минувших дней, преданья старины глубокой...»	В. Старостин «Волга — богатырь вещей», «Царь Возвяг и последний подвиг Волги»; А. Хомяков «Киев»; Е. Чудинова «Гардарика»; А. К. Толстой «Песня о Гаральде и Ярославне»; О. Гурьян «Мальчик из Холмогор»; отрывок из «Азбуки» В. Бурцова.	1,2,3,7
			Где нам посчастливил ось родиться... Это русское раздолье, это родина моя.	Н. Языков «Родина»; И. Бунин «В стороне далёкой от родного края...»; фрагменты стихотворений М. Ломоносова, А. Пушкина, В. Гиллярковского, К. Симонова. И. Бунин «Полевые цветы»; К. Валаханович «Лето, не уйдешь!», «Моя деревня»; Саша Чёрный «Летом».	
			Любовь к родине начинается с	А. Лопатина «Листья и корни»; К. Валаханович «Я буду с тобой»; О.	

		семьи.	Чусовитина «Кто открыл мне этот мир...»; Ю. Кузнецова «Лес в шкатулке»; И. Шмелёв «Филиповки»; Т. Бокова «Слово -Бабушка»; А. Усачёв «Бабушка»; М. Лукашевич «Мой папа»; Е. Каликинская «Всё по-другому»; А. Куприн «Московская Пасха», «Пасхальные колокола».
		«Идет война народная, священная война!»	В. Бахревский «Героическая азбука»; С. Орлов «Его зарыли в шар земной...»; С. Щипачев «22 июня 1941»; П. Железнов «Пионеры-герои». Внеклассное чтение
	Итого	7	

СОГЛАСОВАНО  
 Протокол заседания  
 методического  
 объединения учителей  
 начальных классов  
 СОШ №3 им. Адаменко И.Д.  
 от 30 августа 2022 года №1

Куликова Куликова Л.А.  
 подпись рук. МО Ф.И.О

СОГЛАСОВАНО  
 Заместитель директора  
Панасенко Панасенко А.А.  
 Подпись Ф.И.О.

30 августа 2022 года